

## **Referat af generalforsamling i Foreningen Gamle Sønderho den 20. juli 2019 kl. 19.30 i Sønderho Forsamlingshus.**

Dagsorden iflg. vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Kassererens beretning
4. Fastsættelse af kontingent
5. Valg af bestyrelse
6. Valg af to suppleanter
7. Valg af to revisorer
8. Indkomne forslag
9. Eventuelt.

Formanden Susanne Winsløw bød velkommen og forsamlingen sang ”Jeg har hjemme”.

På opfordring fra formanden mindedes forsamlingen de afdøde: Karen Oxenvad, Niels Peter Johansen, Gunnar Berg Møller og Sigmund Doksum. Sidstnævnte har foræret Fonden Gamle Sønderho 1. udgave af Fanøsangbogen fra 1928.

### **Ad 1.**

Bestyrelsen foreslog John Hebo som dirigent. Han blev valgt med akklamation.

John Hebo konstaterede, at generalforsamlingen var lovlig og dermed beslutningsdygtig.

### **Ad 2.**

Formanden Susanne Winsløw aflagde beretning og orienterede om årets vigtigste begivenheder. Beretningen blev lagt ud til debat. Der var ingen spørgsmål til beretningen.

Beretningen blev godkendt.

Beretningen lægges snarest muligt ud på [www.fondengamlesonderho.dk](http://www.fondengamlesonderho.dk)

### **Ad 3.**

Kurt Bjørndal gennemgik regnskabet for Foreningen Gamle Sønderho. Regnskabet for Foreningen blev herefter godkendt.

Derefter gennemgik Kurt Bjørndal Fondens regnskab. Der er et særdeles pænt overskud i den samlede opgørelse. Der blev spurgt ind til værdiansættelsen af Fondens ejendomme og disses betydning for forsikringsforholdene. Formanden forklarede, at vi selv værdisætter nyprisen for genopførelsen af en fredet ejendom. Eks.: 3.000.000 for Hannes Hus og 12.000.000.000 for Sønderho Mølle. Fondsmidlerne søger vi, når vi restaurerer f.eks. Sønderho Mølle. De kommer altså ikke pr. automatik.

Hvilke aktier og obligationer har Fonden investeret i? Kurt Bjørndal svarer herpå, at det er dels danske korte og lange obligationer i Danske Invest samt ca. 30% af de bundne midler i udenlandske aktier i Carnegie World Wide. Det sidste kan på sigt være en risikabel investering, og vi skal være opmærksomme på dette.

Et medlem undrer sig over regnskabet for Lorenzens. En halvering af omsætningen og en forøgelse

af varelageret. Er det god forretningsskik? Formanden forklarer, at vi i disse år investerer mange penge i produktion af Fanøørklæder, og i 2018 desuden i bogen ”Badegæster i Sønderho”. Når salget af tørklæder og bog kommer i gang, vil omsætningen stige igen. Fondens regnskab blev taget til efterretning.

#### **Ad 4.**

Generalforsamlingen godkendte et uændret kontingent.

Personligt medlemskab: 300,-, Husstandsmedlemskab 450,-, studerende 50,-.

#### **Ad 5.**

Valg af bestyrelse:

På valg var Edith Duus, Kim Holst, Erland Madsen, Jette G. Andersen og Vivian Bertelsen. Alle ønskede genvalg på nær Jette G. Andersen, som trækker sig fra bestyrelsen. Bestyrelsen foreslog genvalg af Edith Duus, Kim Holst, Erland Madsen og valg af Jacob Mortensen i stedet for Jette G. Andersen. Alle blev valgt.

Jette G. Andersen blev takket for sit store arbejde med dragtsamlingen.

Bestyrelsen består herefter af:

Jacob Mortensen, Vivian Bertelsen, Kurt Bjørndal, Dorte Campion, Edith Duus, Kim Holst, Aase Jepsen, Erland Madsen og Susanne Winsløw.

#### **Ad 6**

Valg af suppleanter:

På valg var Jacob Sønderskov Jensen og Dorde Thiedemann. Bestyrelsen foreslog genvalg, og begge blev valgt

#### **Ad 7**

Valg af revisorer:

På valg var Hans Henri Ibsen og Ingeborg Carstensen. Bestyrelsen foreslog genvalg og begge blev valgt.

#### **Ad 8**

Indkomne forslag:

Der var ingen indkomne forslag.

#### **Ad 9**

Eventuelt:

Poul Bjerager foreslog, at vi samarbejdede med andre nordiske lande om polskdansen som emne til den immaterielle kulturarv. Det vil forøge vores chance.

Torben Mahler er bekymret over antallet af gæster til ballerne. Der er for mange, der ikke kan danse, og det kan betyde, at dansen på sigt kan ændre sig imod noget mindre korrekt.

Per Hofman Hansen har i vinterens løb arbejdet på at finde frem til historierne bag flere af sangene og viserne i den nye sangbog. Her finder han frem til forfatteren til ”at samles, skilles ad”, som viser sig at være skrevet af en norsk teolog i 1791. Han kom til København i 1771, hvor han

afsluttede sin teologiske kandidateksamen, og i 1791 udgav han en samling af digte, hvor den omtalte sang er nedskrevet i 5 vers og med et lidt andet indhold end den kendte Fanøtekst. Efter en kort beskrivelse af historien af Per Hofman Hansen, sang forsamlingen den gamle tekst, som blev uddelt.

Dirigenten erklærede herefter generalforsamlingen for afsluttet og gav ordet tilbage til formanden. Formanden takkede forsamlingen og John Hebo for en god generalforsamling.

John Hebo

Dirigent

Ref. Aase Jepsen